



RIDER TÉCNICO

JUNHO DE 2016

GRANDE AUDITÓRIO

- ◇ Lotação de 296 lugares;
- ◇ 4 dos 296 lugares são para pessoas com mobilidade reduzida;
- ◇ Palco com 14x5,80 mts;
- ◇ 6 Pernas pretas 7x2,80 mts;
- ◇ Cortina de fundo preto
- ◇ A régie do Grande Auditório encontra-se na parte superior ao início da sala;
- ◇ 4 Camarins equipados com casa de banho e chuveiros com água quente.

SALA POLIVALENTE

- ◇ Lotação de 120 lugares;
- ◇ A régie da Sala Polivalente encontra-se ao fundo da plateia;

PALCO EXTERIOR

- ◇ Palco em cimento com 18x7 mts.

LISTAGEM TÉCNICA

EQUIPAMENTOS – GRANDE AUDITÓRIO

Mistura

- ♦ 1 Mesa de mistura 32mic / line Soundcraft SI Expression n 32;

Reforço Sonoro Espetáculos / Conferências

Colunas de som laterais/centrais

- ♦ 2 Colunas de Som de três vias, 350W Continuous (1400W Peak) (via), Electro Voice – EVA-2082S;
- ♦ 1 Coluna de Som de duas vias, 350W Continuous (1400W Peak) (via), Electro Voice – EVA-2082S;
- ♦ 2 Colunas de Som Subgrave, 1000W, Electro Voice – EVA-2151 D.

Monitores de Palco

- ♦ 4 Electro Voice EKX 15P-E.

Amplificação de Potência

- ♦ 2 Amplificador de potência 2x1000W @40hm, Electro Voice.

Fontes de Áudio

- ◇ 1 Leitor CD/SD/USB/MP3, DAP.

Sistema de Conferências

- ◇ 1 Unidade de comando e controle do sistema de conferências Bosh;
- ◇ 1 Unidade de presidente com microfone longo Bosh;
- ◇ 1 Unidade de delegação com microfone longo Bosh;

Fontes de Luz

- ◇ 1 Consola Pearl Tiger, Avolite;
- ◇ 1 Followspot HMI 1200 including lamp & Flightcase tipo Showtec 30627;
- ◇ 4 Recorte Source Four 26° Zoom, Show Tech;
- ◇ 4 Recorte Source Four 36° Zoom, Show Tech;
- ◇ 4 Recorte Source Four 50° Zoom, Show Tech;
- ◇ 24 Projeter Par 64 Polido/Eco tipo Pro 505DR,
- ◇ 8 Ciclorama Ribalta 1 Assimétrico Griven, PR 1349,
- ◇ 4 Colour Wash 575 AT zoom tipo ROBE, 646.
- ◇ 4 Colour Rush MH 2 Wash.

Sistema de Suspensão

- ◇ 9 CM Lodestar F. 500kg 20mtr Dir 20mtr Direct control D8 tipo Showtec, 70710;
- ◇ 1 Four Channel Chainhoist controller Direct Control tipo Showtec, 70280;
- ◇ 1 Height Channel Chainhoist controller Direct Control tipo Showtec, 70281;
- ◇ 4 Corner 90° Pro-30 Square P Truss tipo Showtec,PQ30003;
- ◇ 2 T-Cross 3-way Pro-30 Square P Truss tipo Showtec,PQ30017;
- ◇ 6 Straight 2000mm Pro-30 Square P Truss tipo Showtec,PQ30200;
- ◇ 14 Straight 2500mm Pro-30 Square P Truss tipo Showtec,PQ30250;
- ◇ 120 Conical spigot Pro-30 P Truss tipo Showtec,PACSM;
- ◇ 120 Conical Pin Pro-30 P/F/G Truss tipo Showtec,PIN30;
- ◇ 120 Safety Spring Pro-30 P/F/G Truss tipo Showtec, SPRING30;
- ◇ 10 Sling Black 2t Work length 1mtr tipo Showtec,70409;
- ◇ 10 Sling Black 2t Work length 1,5mtr tipo Showtec,70410.

Microfones

- ◇ 2 Conjunto receptor/emissor de mão Electro Voice;
- ◇ 2 Microfone de lapela Electro Voice;
- ◇ 6 Shure SM58S Microfone de voz dinâmico;

- ◇ 3 Shure SM57 Microfone;
- ◇ 1 Shure Beta52A Microfone;
- ◇ 6 Shure BLX14RE/CVL Microfone com recetor e emissor de Lapela;
- ◇ 3 Shure CVO-B/C Microfone condensador para suspensão;
- ◇ 1 Microfone de púlpito de 18" unidirecional;
- ◇ 12 Tripé para Micro MS-2005;
- ◇ 3 Tripé DAP Intrumentos;
- ◇ 1 Suporte de púlpito para microfones RE90P e Polarchoice.

Processamento e Distribuição de Sinal

- ◇ Processamento sistema de som digital 24bit, Electro Voice.

Sistema de Tradução Simultânea

- ◇ 2 Unidade de intérprete, Bosh;
- ◇ 4 Auscultadores para intérprete, Bosh;
- ◇ 1 Transmissor digital 4 canais, Bosh;
- ◇ 1 Interface para sistema de conferências CCS, Bosh;
- ◇ 50 Receptores de infravermelhos e auscultadores, modelo LBB45/04, Bosh;
- ◇ 50 Auscultadores, Bosh;
- ◇ 5 Acumulador para receptor sem fio (conjunto de 10 unidades), Bosh;

Projeção de Vídeo

- ◇ 1 Projector Cinema 4K 15000 Ansi Lumens, da Sony modelo SRX-R515

EQUIPAMENTOS – SALA POLIVALENTE

Mistura

- ◇ 1 Mesa de mistura Presonus Studiolive 16.0.2

Projeção de Vídeo

- ◇ 1 Projetor de vídeo 6000 Ansi lumens WXGA (1280x800), Vivitek;

Reforço Sonoro Conferências

Colunas de som laterais

- ◇ 2 Colunas de Som 500W Continuous (2000W Peak) , Electro Voice – EVF-1152S;